

校園藝術活動

主題：設計的構想與實踐



- ▶ 配合《完美的對稱—吳寬瀛個展》期間，為了讓校內師生對於立體幾何構成有更深入的认识與了解，特邀請吳寬瀛老師蒞臨分享設計的構想與實踐。



- ▶ 專題講座—設計的構想，由吳寬瀛老師與現場報名的學員們解析立體幾何構成原理。

校園藝術活動

主題：設計的構想與實踐



- ▶ 積木不只是幼兒學習創造力的工具，每一個積木原件的組成，其實包含了各種公式結構，吳寬瀛老師帶領校內師生體驗結構的樂趣。



- ▶ 實務創作—設計的實踐，經由吳寬瀛老師設計的立體結構作品，由吳寬瀛老師指導，邀請校內師生共同參與創作組裝的過程。

校園藝術活動

主題：設計的構想與實踐



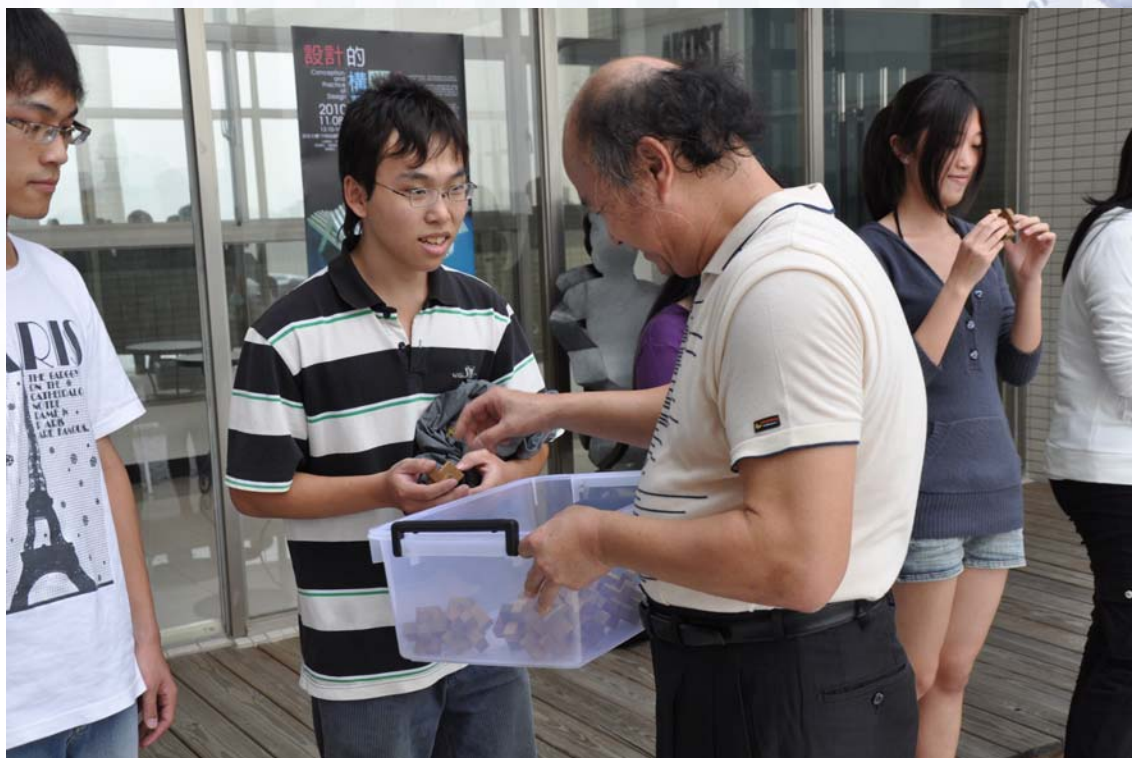
- ▶ 活動分三組進行競賽，每一位隊員都卯足全勁躍躍欲試，為自己的隊伍爭取最佳速度。



- ▶ 活動中不分男生、女生全都扛起木頭、拿起電鑽，隊員們一一分工合作將每一個零組件拼湊起來。

校園藝術活動

主題：設計的構想與實踐



- ▶ 活動分三組進行競賽，比速度、比精準度，優勝的隊伍獲得吳寬瀛老師準備的精美獎品。



- ▶ 活動完程後每一位同學對於自己親手完成的作品呈現眼前都顯得非常興奮，參與的同學對於此次活動的參與亦感到非常滿意。