

## 駐校藝術家高韻堯個人演奏會



- ▶ 在開放入場前便已有許多同學在外面等候，開放入場後不久，正修廳幾近座無虛席的狀況



- ▶ 高韻堯老師演奏蕭邦第 14 號夜曲，具有高度的技巧性與音樂性，展現其精湛的演奏技巧

日期：99.05.20

## 駐校藝術家高韻堯個人演奏會



- ▶ 曲目間，高韻堯老師幽默風趣的解說，讓師生更了解古典樂曲的含意，拉近師生們與古典樂的距離



- ▶ 高韻堯老師聚精會神的演奏李斯特的第 12 號匈牙利狂想曲，曲子間時有激昂時有優雅，令人隨著音樂起伏

## 駐校藝術家高韻堯個人演奏會



- ▶ 高韻堯老師演奏德布西的前奏曲，層迭的音符中蘊含高度的音樂性，在聆聽的同時，情緒也完全融入樂曲當中



- ▶ 高老師與高雄大學駐校藝術家林喚玲老師合奏皮耶左拉—自由的探戈，奔放的節奏隨著中提琴的弦音令師生為之振奮

日期：99.05.20

## 駐校藝術家高韻堯個人演奏會



- ▶ 隨著快速舞動的手指，在琴鍵上敲擊出優美的旋律



- ▶ 高老師與林老師默契十足的演出，令全場師生激賞

日期：99.05.20